

СПОВНІТЬ ГРОМАДЯНСЬКИЙ ОБОВ'ЯЗОК!

На основі банкового закону мусить одержати універсальний банк

ЗЕМЕЛЬНИЙ БАНК ГІПОТЕЧНИЙ

доповнити до кінця 1925 р. свій статутний капітал до висоти 1 мільона валютних.

Тому підписуйте нові акції Земельного Банку Гіпотечного!

Одна акція номінальної вартості зол. 25 — разом з оплатою скарбовою і коштами заготовки (накфенцією) зол. 26 —

Кожний Українець обов'язаний бути акціонером Земельного Банку Гіпотечного!

Гроші переслати на адресу: Земельний Банк Гіпотечний, Акційна Спілка у Львові. Нарахунок ч. 7.

Сумні і прибиті.

Львів, 8. жовтня 1925.

У вікторок розпочалася осіння сесія союму. Розпочалася вона серед незвичайно сумних настроїв, а загальний сміток, гіркий песимізм і терпке розчарування ще збільшилися й поглибилися після експозе прем. Грабського, після експозе „якого не було“ — як висловилися деякі провідники польських союмових клубів.

І урив і союм пішли до тієї межі, коли великі ожелі охуляти можуть бути дитячою забавкою, але не многонадійним засобом для творення світогляду державних мужів.

Ще рік тому анемічний, незапланий союм вдовольняв дістами й обізнанками „залізного“ прем'єра, віддаючи в його руки диктаторську владу; ще рік тому „патріотичні“ партії насолоджувалися словесним симпозієм, справляли бенкети спадкоємцям польської валюти, а сьогодні приходиться справдати смертну тризну всім великим починам, всім веселковим надіям.

В своїм експозе, що не було експозе, прем'єр і міністер скаргу початково намагався надробляти міною, виводити летючі „еси і флореси“ про поправу міжнародного становища Польщі, союз з Румунією і Францією, порозуміння з балтійськими державами й відданий Чічеріна; далі твердив він про внутрішнє заспокоєння, а вкінці як лік на нечувану економічну скруту й фінансову кризу пропонував рецепт у формі трьох урядових пропозицій. Та в словах диктатора не було вже ані невності, ані віри, ані навіть переконання в свої власні слова. Тому й не диво,

що між правительством і партіями запанувала сумний настрій і пригнобленість.

Бо й шов тут допоможуть оптимістичні слова, коли дійсність є до смерті сумна. Там тут не треба бути великим знавцем, навіть прем'єром, міністром чи послом, щоб ствердити, що міжнародне положення Польщі є спожаління гідне. Рейнський пакт означає заміщення Німеччини, а тим самим ослаблення Польщі. Союз з Францією хитався, а союз з Румунією хіба на велике має значіння. Тут можна з повним правом припорівняти положення про Якіма, який хвалився таким самим, як він („хвалився Якім такім!“). Порозуміння з балтійськими державами дуже незвичайного характеру, тим більше після віддани Чічеріна. Шов торкається зближення з „Росією“, то воно поки що вилами на воді писане, а трохи поперіт і, що воно му-сієб в створенні умовинах висилати глибокі прогалини між поодинокими членами СРСР.

Внутрішнє положення теж не особливе. Всі „чужоплемінні“, себто більша одна третина населення сучасної Польщі глибоко невдоволені з польської внутрішньої політики. Навіть серед найбільших „польських“ розвідників всі міражі про зміну політики на „хресті“.

Після уго-

дово попередити Якіма, заковтувавши солодощі державного жолоба і сповинаючи родю Негра в

користь шовхольської політики являються перехід до опозитів В широким селіських масах просте стивіне невдоволення з при-вон, якому про парцеляцію і бсад-ниство.

Господарська катастрофа ще ні-коли не прибиравла таких гігантних, тривожних розмірів, як власне те-пер. Хиткість золотової валюти, митна війна з Німеччиною, розвал банків, зменшення кредитів, полат-кова шпуба, 200-тисячна армія без-робітних зареєстрованих і що наї-менше ще така ж кількість пере-естрованих, обезпичення сільських продуктів, важке положення про-мислу й торгівлі — все те не мо-же настроїти нікого на високий тун. Господарська нужда, зроста-юче безробіття і голод без сумніву викличуть страйки і замішання.

В таких умовах не може зроди-тися оптимізм. Тому й не диво, що навіть такий запористжений носій на-казно-офіційного оптимізму, як п. В. Грабський мусів відспівати свою чергову пісню серед смертельної мовчани своєї поклошників.

Дявний моралізаторські напу-чування п. В. Грабського вважалися верілкою державної мудрості; сьогодні вони викличуть тільки гір-кий усміх і глухе невдоволення.

Для рази кулявий союм з дозі-рля зложив у руки п. В. Грабсько-го далекий і далі півнової, скинувши татар на себе і наділив свого ви-браваня листаторських правами. І шов? Економічна політика „ге-ніального спасителя“ покинчилась повним розвалом. Сьогодні навіть якщо буде й латати „патріотич-ними“ вистарками, бо невдоволення є загальне, генеральне, а польський „неп“ не має ніяких виглядів. Іде випродування останків. А що далі?

І тут то сум і пригноблення му-силь запанувати серед найбільших оптимістів, навіть таких неперебір-чивих, як безжовні посли польсько-го союму.

По широкому світі

В Італії, у Флоренції, прий-шло до кривавої сутички між фа-шистами і масонами. Фашисти обу-рені вбивством одного з членів своєї партії, напали юрбою на дім убийника та відпалили його; зни-щили доміжки масонських редакцій, убили одного адвоката в ліжку, в присутності його родичів і кількох інших потурбували на смерть. Про-

МИКОЛА ГОЛУБЕНЬ.

ЛАВРІВ.

(Покінчення.)

В просторому бабинці лаврівської церкви, заклепленому під час остан-ньої обнови сполученням, кошико-вим склепінням, освітленому двома люковими вікнами на висоті хорів, знаходиться під теперішню пору два вітаті — св. Миколи і св. Василя Великого, з іконами середньої листи кінця XVIII віку. Поза тим при західній стіні уміщена з одного боку входових дверей сповідальни-ця, з другого боку лавки. Долявіка аложена червничною „мозаїкою“, вікна прилеплені новотисними ніби вітражами. Стіни бабинця потинко-вані, за винятком місць, на яких зберіглися фрагменти старої, фреско-вої поліхромії.

Збереглися ці фрагменти на трьох стінах при дуже різному стані збе-реження. Найменше збереглося на західній стіні з прорісними в ній входовими дверми, що ведуть сю-ди від притвору.

Направо від дверей зберігся височий на око 2 метри і око-ло пів метра широкий плат мальовиди, в якого горішній полюс видні до-вольні дощери одяги якесь у-ставленням рядом постатей. Характе-ристичний рисунок однієї ноги в профілі, як також ритмічний уклад дощери дуже нагадує аналогічну

частину постаті св. Івана Богослова у вірменському соборі. Низом про-вадений кістковий („діамантний“) фриз, до якого долішньої листи привішена біла опона з темно-бру-натним орнаментом, в формі двох паралельних ліній і зигзаком поміж ними.

Наліво від дверей зберігся теж доволі великий фрагмент якоїсь слячої, жіночої постаті (Богородиці?). Ноги в рожевих сандалах, оперті на низькому підніжжю. Ова збере-жені фрагменти гладкі, без насі-чень, якими понищено фрески на інших стінах, можуть уже самі со-бою бути вимовним свідомством до-сконалості рисунку, свіжості ко-льориту й лінійності укладу, які характеризують увесь цикл збере-жених мальовид.

Мальовиди на обох бічних стінах, падений і полудневий, відслонені тільки частинно. На мальовиді північної стіни задержалися ще цілі по-лоси з тинком і поліхромією Я5-лонського, на падений стіні нема-вже тої по-лоси, але як одна так і друга стіна не розчищені, покриті останками вапна й побіли, з під якої не легко розшифрувати рису-нок і композицію старих фресок.

Малі влякості розшифрувати й уяв-ляти шльоків з під піниці за-урали й вляканих плем фрагмент фрескового мальовиди на північній стіні в середній по-лосі, безосе-редньо біля вітража. З під півні-чної частини, та вапняного порозу

й боуду вирінув трикутний плат кінтини зображувачої „Собор Преса Богородиці“. На тем-но-синьому, гранітному тлі бачимо там симетрично уложону архітекту-ру, з червоними (киноварю) та сині-ми коншами, охровими в світлі а брунатними в тині стінами, яких пантикулію зазначено чорними штрихами та білими пробілами. По-верх конш архітектури перекинута композиційно-вишуканим луком бі-ла дощери, з чорними орнамен-тальними по-лосами-мережками. Кон-тури ціл білої пелени киноварі. Посередині картини, наче прикрі-плена до записаної пелени ікона Богородиці з Дитятем. Богороди-ця в червоному одязі, з північними а гору руками на лоні в неї Христос-дитя в білій сорочечці. Рядом ікони ясно-брунатні з чорним контуром, тло темно-кармінове, обличчя з лег-ка модельоване, при чому обличчя Богородиці удержане в темному брунатному тоні, обличчя Христа рожеве а рисунок очей, ірса і уст виконаний тоненькою кісткою, шкі-пово; також само прорисоване во-лоси Христа, що мяжкими стрічками опадє на чоло. Ореолі доволі обок голови як і решти осіб на кар-тині жовті з подвійним обрисом — чорним і білим.

Направо від ікони Богородиці вніз у — постаті трьох святих: го-лози двох з них, видні в ціло-сті на парному платі, повернуті в сторону ікони Богородиці; голова

третього видна тільки фрагмента-рично з поза ореолі двох поперед-ніх. Обличчя святих характерні-стично виважані, модельовані в тонах від охри до чоної краски; з великими очима (Mandelaugen). Волоси марковані чорними ритміч-ними штрихами, борода висвічува-ні такими ж білими просвітами.

Святигелі одягнуті в білі ризи з епітрахілями й чорними, видваже-ними хрестами на них. Дралування риз означена негально фіолетни-ми просвітами, обриси епітрахілів охрові. Тут і там ризи злегка ті-ньовані. Руки святих (видна тільки одна в цілості і одна в фраг-менті) аналогічної краски й моде-лювання що обличчя, розподілені на довжину, чітко обрисовані.

Цілість викликає незвичайно гла-моністичні враження як під оглядом певного рисунку, так і укладу та видержаного в відповідаючих собі тонах кольориту.

Описаний повніш фрагмент є пер-шим з цілого циклу, що тягнеться широким фризом збоку стіни. По-однакі картини цілого видержані в тих же тонах і композиції, розме-жовані поміж собою червоними, киноварними лавками з білими кон-турами.

В сусідній згаданого фрагменту поміщене „Розп'яття“, з якого видна тільки горішня частина з са-мим Розп'яттям (по груді) і головою предстоящого — Богородиці та св. Івана. Цей фрагмент, як і даль-

З судової салі.

Редантор Остап Павлів і тов. перед судом.

Сікція несплати й погорди до форм держави

Відрозумілася в карному окружному суді у Львові, перед тимчасовим присяжним суддів розправа проти редактора "Громадського Голосу" Остапа Павліва і трьох інших визначних членів радикальної партії д-ра Романа Дашкевича, д-ра Матвія Стахова й Івана Копача розправа за § 65 карного закону.

Акт обвинувачення заклада обвинувачення "Сікція несплати й погорди до форм держави й державної адміністрації і конституції та нахвилювання і заохочування до непослуху, перешкоди або спротиву проти законів і розпоряджень публічних властей". Цих злочинів обвинувачені мали допустити на радикальних мітингах в Солонці 10. травня і в Ременіві 24. травня 1925 р.

Трибунал: радн. Ангельські — предсідники; ватажки: радн. Дукет і радн. Миларські. Обвинувачувачі: прок. Гіртлер, Борохатський, апл. д-р Лев Бачинський (Станіславів), д-р Бриквич (Тернопіль), д-р Лев Ганкевич і д-р Іван Волошин (Львів), д-р Новодворський (Коломиця), д-р Кішуд (Самбір).

Акт обвинувачення кладе головному обвинуваченому ред. О. Павлову в вини, що він на господарському віку, яке займалося справою земельної реформи і парельній говорині про ліха мажурської колонізації на українських землях та всю тенденційність господарської політики п. Б. Габського. Між ин. акт. обвин. заклада обвинуваченому як злочин, що він називав Габського дідичем, який сміється з цілого союму та який глухий і на зойки українського селянського народу, що перебуває в неволі польського поміщика.

Поруч з обвин. О. Павловим промовляв на вічу в Солонці обвин. Роман Дашкевич і селянин Іван Копач, а в Ременіві несплативши ще Михайло Козлянюк і д-р Матвій Стахов.

Обв. О. Павлів, який єдиний з поміж обвинувачених перебуває від 4-ох місяців у слідчій в'язниці, борониться тим, що нічого було чистого господарського і загалом устроєм держави не займався. Обв. був економічним референтом, він говорив про проект земельної реформи а не про сам закон, так само він говорив про польські громадянські кола і польські політичні партії, а не про уряд. З окрема обвин. опрочкує закиди, наче би він як член радикальної партії, викладав як добрий приклад більшовицькі порядки та шийий суспільний радянський лад. Радикали є гострі противники більшовиків і з більшовицькими їм не по дорозі.

Прок. Гіртлер старається довести своїми питаннями, що "радикальна" партія має на одні азгалі якийсь революційний радикалізм у відношенні до польського Уряду і що цей радикалізм проявляється між ин. у відсутності радикальних посилів у польському союмі. (1)

Обв. д-р Лев Бачинський (д-р Лев Ганкевич вказують своїми запитами, що радикальна партія є еволюційна, за австр. часів мала парламентарне представництво а тепер є легальна і легально скликувала віча. Визначні члени рад. партії працювали в польських газетах (українська радикальна партія боронить інтересів селянської класи зарівно українського що й польського народу, бо ці класові інтереси однакові).

Обв. д-р Роман Дашкевич обв. Іван Копач і д-р Матвій Стахов також не почувалися до них, говорини на вічу лише про факти, маючи на одні боротьбу легальним еволюційним засобами проти кривд, заподіяних українському народові. Обв. д-р Стахов широко переповідав зміст свого земельного реферату на вічу й правильність його тез. Він користувався тоді виключно цифровими даними з польських урядових статистик про колонізацію й аграрні відносини. У своєму рефераті він переложив також аналогію поміж кол. прускою колонізацією у Познанщині й нинішньою польською колонізацією на українсько-зах. землях. Про форму правління в Польщі азгалі не гадував. Нинішніми доказами д-р Лев Ганкевич, що рад. партія кооперує лише з партією українських соц.-рев., яка є нелегальною в Рад. Україні. На заході українська рад. партія ідеологічно сходиться з н. н. і з французькими радикалами, яких послали аж тепер приїжджають до Варшави.

Свідок Я. Б. Штерн, а. поцікавит, признає, що всі чотири точки віча відносились до господарсько-економічних справ. Свідок вправді не пригадує собі подробиць, але тигнений за язык — співає про "підбурюючу" промову ред. Павлова, адривання Галчини від Варшави і т. п. Свідок має ще до нині свої записки з віча, але заінтерешований д-р Л. Бачинський їм заявляє, що "при собі" не має тих записок. Свідок митьця, "не пам'ятає" і ніяково притакує всьому, що каже предсідник.

Свідок Кароль Адам теж зойшав, теж саме "не пам'ятає" деталі.

ді, але пітанує попередні азгали. Розправа перервано до слідуючого дня 9. год. рано.

Розправа проходить в атмосфері нудьги. Всі відчувують нагаданість і неприємність закляти щодо несплати й погорди критики господарської політики Габського — нині, коли вся польська преса всіх відтінків дає н. н. політику д-те гострійше, і коли кожний з присутніх суддів на власній шкурі почуває її благодати. З окрема аж дивно виглядає оборона судом престіжну земельного законопроекту, того самого, що на арені союму-сенату викликала багато більші авантюри ніж на селянському вічу.

ПОЛІТИЧНІ НОВИНИ.

Вирадження гар. пакту!

Делегатів у Львокарно повідомлено, що довірочний проект гар. пакту найшовся в руках італійських журналістів. Делегати збентежились, Думають, що документи викрадено. Досі не найшли винуватників. Делегати львокарн. конференції звернулися до італ. уряду й преси, щоби зогляду на шкідливі наслідки не оголошували передчасно проекту. Останніми днями італ. преса оголосила довірочні вісти з конференції в Львокарно. "Епоха" оголосила проект гар. пакту, дискусований тепер міністрами. Оголосив його і орг. Мусоліні "Попольо д' Італія". Дел. Гранді інтервенував у свого правительства, щоби перешкодити дальшій ревелачії. Італ. чосп. мали згодитися на оголошення внімків проекту. Коли Бріан дізнався про ревелачію італ. часописів, викликнув: "Зробили це нарочно". Однак не зазначив, кого підозріває. Часть учорашнього засідання зайняла дискусія в справі ревелачії італійських часописів. Опісля приступили до ген. дискусії поодиноких уступів проекту пакту. При цьому вперше торкнулися приступлення Німеччини до С. Народів (§ 7. пакту), справи зах. пакту і сх. арбітр. договорів (§ 11.) і питання загавантування і відповідження пакту. Ані розвазки ані компромісу не досягнуто. Англіїці не зайняли становища до пакту, бо думають вийти зі салі нарад, коли обговорюватиметься сх. справа. Візьмуть участь у нарадах при заг. зіставленнях уступів пакту.

НОВИНКИ.

— Конфіскація. Останнє число "Діла" сконфісковано за передову статтю п. з. "Чим коштом", в якій вичеркено кінецьний уступ. Крім цього счеркено азгалювок зі статті на тему шкідливих надужит у Пережиді та два невеличких уступів зі самої статті.

— Субсидиція анції. Поклик доповнити вимогання урядом акційний капітал Земельного Банку іпотечного до висоти 1 міль. зол. вже знаходить відгуків в нашому громадянстві. Як нас інформують, вчора явився в бюрох банку велимишан. сеніор нашого громадянства през. Юліан Романчук і перший приступив до підписки акцій. Коли мати на увазі незалежне матеріальне положення п. през. Романчука, то його вичеок в глибокій старості повинен бути зразком імперативного громадянського обов'язку. Не сумніваємося, що цей приклад громадянської чесноти найде багато наслідувачів.

— Смерть Брайтбарта. В сенаторії в Берліні помер зйсий атлет "король заліз" Брайтбарт наслідком затроєння крові.

— Долари львівського Магістрату. У зв'язку з банкрутством польського банку "наземного кредиту", виявляється, що міські електричні заведення склали в цьому банку більш 300,000 зол. і 300,000 чеських корон. Тепер ці гроші пропадуть. Міська рада шукає шляхи винування: хто поклав громадські гроші в банк, що не мав громадського забезпечення.

— Новий оборонець Штайгера. Львівська преса повідомляє, що в процесі Штайгера, який пішеться у Львові 12. жовтня, виступить у характері Штайгера його оборонця д-р Натан Левенштайн, відомий асимілятор і польський патріот. Для жидівських сіоністичних політиків це дуже знаменний факт. Сіоністи вважали асиміляторів все найбільшими своїми політичними ворогами та ставили їх просто нарівні з національними зрадниками. Видно, що тепер між сіоністами й асиміляторами після польсько-жидівської угоди не-

ма ніякої різниці. Бо тільки тим можна собі пояснити участь Левенштайна в обороні Штайгера. Сам Левенштайн має азгали послони Райху по угоді ні більше ні менше тільки так: "Не прещеє пуги-інсіє на наше подвоєко. Во сталісіє прещеє там, едіє му już dawno stał". Знайшовшись на спільному подвоєрку, нема вже ніякої різниці між Левенштайном і Райхом, а тому і арозуміла участь Левенштайна в обороні сіоністичного героя Штайгера.

— Нецензурна опера. У Льондоні повали недавно виставу нової опери, основаної на славній "Хижині дядька Тома". Автором є Американаєш і змалював до-сить драматичні картини торгівлі невіличками. З огляду на те, що ці невілички виступали на сцені майже не одягнені, англійська цензура казала кілька сцен счеркнути. Один з англійських денників азобно запримічує, що Англіїші тому не можуть ливити гляди на голий невілички, бо голонну частину свого майна придбаного в минулі століття, заробили на торгівлі невіличками.

— Для танцюристів. Цими днями скінчилися в Брюсселі конгрес міжнародного союзу артистів танцю. Цей конгрес прийняв постанови, що найбільшою зимною в усіх школах танцю навчатимуть таких чотирьох танків: "боски" та "паваз", композиції проф. Люсієна Ліо в Парижі, "Флоріда" проф. гіорвіля і "Ель Валеса", проф. Пювгта, обох також з Парижа. За те импортоз анції зі Зєдинених Держав "Чарльстон-стоп" відкинули. Що азначає "Чарльстон-стоп" — мабуть розяснить нам ногами самі танцюристи, як не цієї зими то безшкоди для постува, та лишень за другий рік або і за три роки, коли мода правесє ш винаходи до нас.

— Кооператива "Український Театр" у Львові уладжує великий Концерт в полонин жовтня п. р. Ласкаву співучасть в тим концерті беруть Вл. Памі: Артистка співачка дівря Левицька зі Львова, артистка скрипки Катря Мандичевська і піаністка Оля Мандичевська зі Станіславава. Шановні концертанти вернули недавно з чужини і буде це їх перший виступ на концертній естраді у Львові.

— Свобода ч. 41 вже виийшла з друку Зміст цього числа такий: 1. Дбамо за нашу молодь М. Струтинського; 2. Свято української книжки; 3. Земельна реформа чи колонізація? 4. Політичні торги (з нагоди побуту Чичеріна у Варшаві); 5. Проти колонізації України Жидами; 6. На радянській Україні; 7. Що чувати в світі; 8. Іван Панчицький: Родинне село; 9. На допомогу "Голодному селу"; 10. Новинки; 11. Новий бунт вивив; 12. Комунакат "Сільського Господаря" в справі податків; 13. Ірвана порада; 14. Смішний кутюк; 15. Біржа.

ОПОВІСТКИ.

Репертуар "Українського Наддніпрянського Театру О. Мітневичі:

Бережани, Саля Сокола.
9.X. "Казка Старого Млина".
10.X. "Сатана".
11.X. "Ніч під Івана Купала" (прашальна вистава).
12.X. "Казка Старого Млина" (прашальна вистава).
563 S-?

Український Театр під дирекцією І. Когутяна.

Добромірка, саля "Просвіти":
П'ятниця 9.X. "Барон Кіммель".
Шилі, саля "Просвіти":
Субота 10.X. "Занороженє за Дунаєм".
Неділя 11.X. в год. 3. попол. "Воскресєніє".

Зб'яжж:
Неділя 11.X. "Морфюм" премєра.
Театр в переїзді до Мостиск загостить по дорозі на 2 вистави до Золочева.
569

Український мішаний хор Д. Котика:

субота 10.X. Городок Ягайлонський.
неділя 11.X. Судова Вишня.
понеділок 12.X. Перемишль.
вівторок 13.X. Перемишль. 518 12-?

Подяка. Високоповажаному Пану Меценасові д-ру Евгєну Ловицькому, адвокату в Підгайцях, складано ширю подяку за сонєсе, безінтересонє і позне посягати заступлення мене в процесі свадковик. — А. Крушельницька. 605

Подякєта до відома, що з днем 1. жовтня п. р. відчинена студентська їдальня при вул. Сутинського 21 і подає добрі, азорові а дешєві обїди і вечері. Пам'ятайте на азгально-приятний кляч "Свій до свого". 503 1-1

Виклади на одиорічнім курсі абітурієнтів при Торг. Школ. "Просвіти" починаються в понеділок 12. п. м. в год. 4. попол. Вписи щоденно до полудня. Управа. 1-2

Дрібні оголошення.

ПОШУКУЮ у адвоката місця початкуочого конціпєнта. Василь Тригук, Кобиловолки, п. Янів к. Теребовл. 585 2-3

СПІЛЬНИКА в капіталом 1000—1200 доларів потребує до азложєнє фабрик артикулу масового азгальної щодєнної потреби. Всьєє ризико виключєнє. Рефлєктиві, котрі хотєть собі придбати сталіи, пєлний і рєнтонний дохід, прощу азгласитєся під "Пєлний інтєрес" до Адмїністратії "Шла". 601 1-1

ДО виваїму пєлєнїю одна або дєї конїнати а кухнєю на Зєсєлєтїю, 8 мїєтє хоту нїє траїмаїю. Чинїє аз дєї роки азгої, азгласєнїє письмєнї до Адмїністратії "Шла" під "Зєсєлєтїя". 602 1-1

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповілає.

ОПЕРАТОР

Д-р Тит Е. Бурчинський

бутий довголітній асистєнт хїрургїчної кліїніки проф. д-ра Ридїгєра у Львові, довголітній примєр хїрургїчного відділу нєасового шпітєля в Чернівцях ординує в хїрургїчних хоробах і недугах горла, носі і вуха при вул. Сєпїгї ч. 25. П. пєв. (напроти Технїкї) від 10:30—12 перед полуднєм і від 3—5 594 пополуднї. 2-5

ОКУЛІСТ

Д-р Г. ІГЕЛЬ

лікар Народної Лічницї

ординує в очних недугах

у Львові при вул. Ягайлонський 20. 431 10-10

АДВОКАТ

Д-р Іван Блажкевич

веде канцєлярїю

в Дрогобичі

Ринок ч. 4. (дім Ковальського). 586 3-3

АДВОКАТ

Д-р Теодор Михайлівський

веде від 1. верєсєня адвокатську

канцєлярїю

в ЖОВНВІ

350 в домі бл. п. д-ра Короля. 13-15

Інк. архїтєкт

Лев Левинський

Львів, Содова 3 (бічя Потоцького)

виконує затвердєнї плани, берє в підїєрїєство будови по конкурєшїїні 535 цїнах. 6-12

Конкурєнційна Ткальня

„ЛЕНПОЛЬ“

С-на з обм. пор.

Львів, вул. Городецька 121

прїємає лєз, коноплі і клєча до вїзїмї і виробу полотно, шалїг, ружнїкї, обрєсї і т. п. Прїємаємо аєнтїєлїє на дужє корїсних услїях. Купуємо також лїньї і коноплїєні сїрїєцї, платїємо найвїшїї цїнї. Звертаємо увагу Шан. Клієнтєлї, що нє сїрїєцї, які вїсїєлєтєся до конкурєнційної Ткальнї „ЛЕНПОЛЬ“ у Львові, Городецька 121 є вїльнї під оплатїє фратху, ає тільки до 1. лютого 1926. Пїзнішє фратх 481а вже мусїть бутї оплачєний. 3-5

МАГАЗИН ФУТЕР

Е. СОЛІК Юліана соліка

307 Львів, Собїєського ч. 4. 11-16

поручає наймоднїшї футра, найліпшїє якостї, по умїркованих цїнах — услїєя догїдїє.

Краса — Приваба — Гїгієна.

Останнї, ще нєвідомї знаходїє для жїєнщїн: Косметїкї та гїгієнїчнї охоронїє. — Домагаїтєся натальїєвї, прїєкладуючі на прїєслїку марку. Bydgoszcz, Labor, aktywna post. 61. 591 2-12

Не пожалує!

Кождїй, хто відїдає кравецьку робїтню жїєнщїн одагїв

Марка Мєтєй-Мїтєвєського

при вул. св. Іосєфа 6. І. пов

дїстанє єлєгантно вїкїнчєний костюм, плац, або сукїю по дужє дешєвих цїнах. 1-5